



© Eugeni Ponts

# LA FENÊTRE UNIVERSELLE SOLEAL



FABRICANTS INSTALLATEURS AGRÉÉS

# SOLEAL, un choix multiple de solutions

## Design exclusif

■ **Différentes versions** qui s'adaptent à tous vos projets :

- Fenêtre Contemporaine : ligne droite et épurée pour des projets architecturaux.
- Fenêtre Classique : ligne galbée et soft, pour satisfaire le plus grand nombre.
- Fenêtre Tradition : ligne moulurée pour rappeler les menuiseries anciennes.

■ Des couvre-joints de différentes formes.

■ Des **poignées au design épuré** qui s'adaptent aussi bien aux fenêtres qu'aux baies coulissantes pour une parfaite harmonie de vos ouvertures.

■ Paumelles cachées pour des lignes pures et raffinées.

## Confort et sécurité

■ Une réelle réponse aux **projets BBC** (Bâtiments Basse Consommation) et aux exigences de la **RT 2012** (Réglementation Thermique).

■ D'excellentes performances acoustiques.

■ Très bonne étanchéité à l'eau pour les sites exposés.

■ Très bon rempart contre le bruit en milieu urbain.

■ Des fermetures jusqu'à six points avec ou sans verrouillage à clés.

■ La Fenêtre SOLEAL 65 possède la **classe de résistance niveau 2 (CR2) contre l'effraction**.

■ Accessibilité : Dispositif adapté pour un accès facilité sur l'ensemble des applications proposées.



## Une large gamme de fermetures



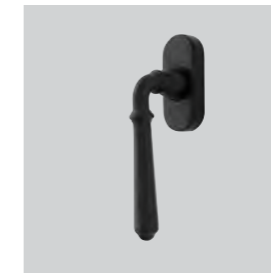
Poignée inox



Poignée design exclusif TECHNAL



Poignée Classique



Poignée Tradition



Poignée design exclusif TECHNAL avec serrure



Manœuvre des fermetures par boîtier crémone bidirectionnel



## Vues extérieures

### Ligne Contemporaine



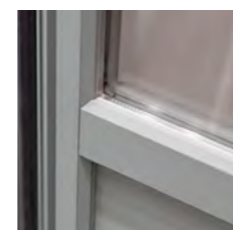
Droite et minimaliste

### Ligne Classique



Douce et galbée

### Ligne Tradition



Biseautée et moulurée

## Vues intérieures

### Ligne Contemporaine



Pour des projets architecturaux

### Ligne Classique



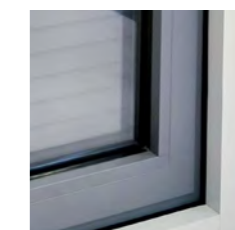
Pour des projets résidentiels

### Ligne Tradition



Pour des bâtiments de caractère

### Ligne épurée

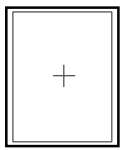


Quincaillerie cachée

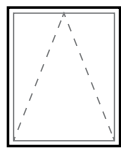


# Des ouvertures adaptées à tous les projets

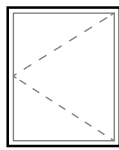
L'ensemble de ces applications se décline en drainage caché.



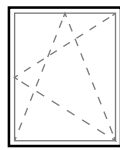
Châssis fixe



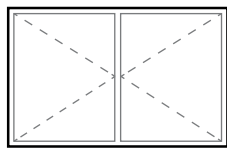
Châssis à soufflet



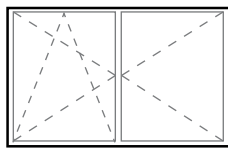
1 vantail



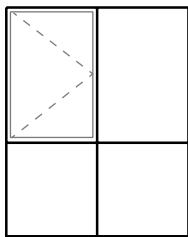
Oscillo-battant/  
Battant-oscillo  
1 vantail



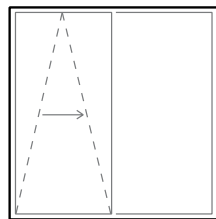
2 vantaux



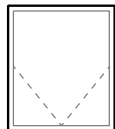
Oscillo-battant/  
Battant-oscillo  
2 vantaux



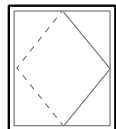
Ensemble menuisé  
fenêtre française fixe



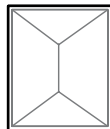
Oscillo-coulissant\*



Fenêtre  
Basculant\*



Fenêtre  
Pivotant\*



Fenêtre  
parallèle\*

\*Disponible en modules d'épaisseur 65mm

## Caractéristiques techniques

### Performances thermiques :

Version 55mm :  $U_w = 1,2 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$ ,  $Sw^e = 0,42$   $TL_w = 0,54$

Triple vitrage vitrage  $U_g = 0,6$  + warm edge, avec LxH : 1,25 x 1,48m

Version 65mm :  $U_w = 0,9 \text{ W/m}^2\cdot\text{K}$ ,  $Sw^e = 0,41$   $TL_w = 0,54$

Triple vitrage vitrage  $U_g = 0,5$  + warm edge, avec LxH : 1,25 x 1,48m

### Performances d'étanchéité : A4 E9A VC3

(Châssis 1 vantail OB : 1,8 m x 1,6 m)

### Performances acoustiques :

Version 55mm : 40 dB (Ra,Tr) (Châssis 1 vantail OB : 1,48 m x 1,45 m)

Version 65mm : 43 dB (Ra,Tr) (Châssis 1 vantail OB : 1,48 m x 1,23 m)

# Couleurs et aluminium

TECHNAL propose une large gamme de couleurs qui viennent sublimer l'aluminium en jouant sur les effets de matière et de lumière :

- **Les Exclusives** : collection **Classic**, avec ses sept teintes traditionnelles, et nouvelle collection **Downtown**, avec ses huit coloris inédits.

- **Les Basiques** : Sélection, Standards et Effets Bois. TECHNAL offre également la possibilité de réaliser les baies coulissantes en bicoloration, procédé permettant de disposer de deux couleurs différentes sur le même profilé, l'une à l'intérieur, l'autre à l'extérieur.

Labellisées **Qualicoat**, **Qualanod**, **Qualimarine** et **Qualidéco**, ces différentes gammes de couleurs garantissent la pérennité de nos produits.



270, rue Léon-Joulin  
BP 63709 - 31037 Toulouse cedex 1  
Tél. 05 61 31 28 28 - www.technal.fr



The world looks better

